

Bodø kulturskole – 50 år

# Jubileumsskrift



*Jubileumspakat: Anna Gaponova, elev ved visuelle kunstfag*

Kjære alle venner av Bodø kulturskole!

«Det at man er liten, betyr ikke at man ikke kan gjøre store ting». Dette sitatet er fra da Bodø ble kåret til årets norske kulturkommune i 2017, og er et sjeldent sant sitat. Bodø er ikke blant de største byene i verden akkurat, men du verden for et rikt kulturliv vi har! Beviset for det kom for alvor da EU valgte nettopp vår kommune til Europeisk kulturhovedstad i 2024. Det er stort! Men vel så stort er all det som skapes av kultur hver eneste dag skjer rundt om i våre lokalsamfunn. Prestasjonen og mestringen når man treffer den riktige tonen for første gang, når man finner det riktige ordet til diktet eller man legger den aller siste fargen på kunstverket man har laget. Alle de små tingene som blir til store opplevelser en gang.

Men ingenting kommer av seg selv. Bodø kulturskole har vært helt avgjørende for at vi er kommet så langt som vi er i Bodø. Utrolig mange av de som har skapt de virkelig store kulturopplevelsene i byen vår har hatt et forhold til kulturskolen. Like viktig er det at så utrolig mange har fått mulighet til å ta del i skolen. Mange barn har blitt *sett* akkurat i Bodø kulturskole, og for noen er det kanskje akkurat her de har funnet rom for virkelig å være frie, skapende mennesker. Det er dette som er selve grunnmuren for at vi i det hele tatt er en by som med handa på hjertet kan si at vi er en kulturby.

Når kulturskolen nå feirer 50 år siden den spede begynnelse i 1970, så er det mye å feire. Det er tid for å se tilbake, for å mimre og for å finne fram alle de stolte, fine øyeblikkene. Men det er også tid for å tenke framover. Snart skal kulturskolen inn i et helt nytt bygg på Aspåsen, og mitt håp er at vi i årene framover kan utvikle Bodø kulturskole slik at den virkelig får den plassen den fortjener i kulturbyen Bodø. Kombinasjonen 50 år og Europeisk kulturhovedstad bør vel være et godt utgangspunkt for det!

Bodø er en skapende by – og Bodø kulturskole har vært, og er fortsatt, avgjørende for nettopp det. Takk til alle elever, lærere, foreldre, engasjerte og dedikerte mennesker som har bidratt på denne reisen. Det er dere som ER Bodø kulturskole! Og takk for alle gylne øyeblikk dere har gitt denne byen.

Med det er det en stor glede å ønske til lykke med 50-årsjubileet!

Ida Pinnerød  
Ordfører

Kjære alle sammen!

Takk for at *du* er med på å feire Bodø kulturskoles 50 årsjubileum!

I 1970 begynte vi som Bodø kommunale musikk-skole for å undervise i musikk. Etter 30 år, i 2000, ble vi Bodø kulturskole, og fra da av har vi dessuten tilbudt undervisning i skrivekunst, visuell kunst og drama.

Planen var å markere 50-årsjubileet med storslått festivitas. Og feiring skal det bli, men det blir på en annen måte enn vi hadde tenkt.

Som for alle andre i samfunnet har våren, sommeren og høsten i 2020 vært spesiell for lærere, elever og samarbeidspartnere til Bodø kulturskole. 12. mars ble alle skoler, også Bodø kulturskole, stengt ned på grunn av koronapandemien. Mandag 16. mars startet vi opp med digital undervisning på de fleste fagområdene, og i løpet av våren fikk elever på alle fag tilbud om digital undervisning. Det passet for mange, men ikke for alle. Som rektor er jeg utrolig stolt av den innsatsen og kreativiteten som alle elever, foresatte, lærere og øvrig ansatte utviste for å få gjennomført undervisningen denne våren. I løpet av mai og juni ble det åpnet opp for fysisk undervisning igjen. Det vi lærte gjennom koronastengingen, tar vi med oss når vi nå skal feire kulturskolens 50-årsjubileum.

Bodø kulturskole har «Opplevelse og mestring – for alle» som visjon, og ønsker gjennom undervisning i kunst- og kulturfag å gi attraktive og utviklende tilbud til barn og unge i Bodø. Den Kulturelle Skolesekken (DKS) er en viktig del av Bodø kulturskole. DKS Bodø sørger for at elevene i Bodøskolen får kulturelle opplevelser og aktiviteter. Som rektor ønsker jeg å rette en stor takk til dere lærere som hver dag jobber for at elevene skal ha opplevelse og mestring på undervisningstimer og framføringer.

I 2024 er Bodø Europeisk Kulturhovedstad. Den oppegående 50-årsjubilanten ønsker å delta aktivt. Vi vet vi kan bidra positivt, og det vil inspirere oss til videre utvikling på kort og lang sikt.

Siden høsten 2018 har Bodø kulturskole vært i midlertidige lokaler, mens Aspåsen skole er under rehabilitering. Vi gleder oss stort til å flytte inn i moderne lokaler, tilpasset kulturskolens behov i januar 2021. De nye lokalene vil gi fantastiske muligheter til å utvikle vårt tilbud ytterligere.

Som rektor ser jeg fram til feiringen av vårt 50-årsjubileum. Jeg ønsker dere alle en riktig god fornøyelse enten du kommer for å delta på jubileumsvandringen i Stormen konserthus, se de digitale feiringene: Kulturskole-TV, digital utstilling og bursdagssangen «Hurra for deg som fyller ditt år» i digitalt samspill, eller for å se på den visuelle kunstutstillingen i Stormen Bibliotek.

De beste hilsener  
Bård Ove Bergrabb,  
Rektor

## Bodø kulturskole 50 år

Kultur gir glede. De som synger, spiller et instrument, maler bilder eller er med i skuespill blir glade av det. De trives. Forskning viser også at barn og ungdom som får undervisning av god kvalitet i estetiske fag utvikler seg, blir mer modne, - og ofte blir skoleprestasjonene bedre. Er det fordi kultur gir mestringsfølelse? Kultur gir dessuten nye venner. De som går på kulturskolen eller spiller i et orkester, knytter vennskapsbånd.

For mange er tiden som kulturskoleelev starten på en livslang og berikende hobby. Noen av dem velger etter hvert å satse på kultur som en yrkesvei. For alle elever vil tiden som elev i kulturskolen gi en ekstra estetisk opplevelse når de lytter på en poplåt eller ser en film. Elevene blir kompetente publikummere. Og i ettertid er mange voksne takknemlige for at de som ungdommer lærte seg å stå framfor ei forsamling, i dramaforestillingen, på konsertscenen eller med sitt bilde på utstillingen. De tør og vet at det går an fordi de en gang var med, og mestret. Kultur er kult.

### Bodø kulturskoles historie

Det var Torleif W. Petersen som i 1965 tok initiativ til at det burde bli musikkskole i byen. 3. november 1965 møttes representanter for sang- og musikkforeningene i Bodø og Bodin (kommunene var ennå ikke sammensluttet) med kommunenes kulturutvalg. Resultatet ble en enighet om å opprette en offentlig musikkskole. Året

etter ble det vedtatt å utrede saken, og i 1967 ble det endelig vedtatt å opprette Bodø kommunale musikkskole. Bodø var altså tidlig ute med det som i dag er lovpålagt og finnes i alle landets kommuner.



Musikkskolen hadde sine første undervisningstimer 19. oktober 1970. Hele 469 elever var påmeldt til musikkforskole, og med rektor John Edgar Knudsen i spissen for en rekke timelærere var musikkskolen i gang. Snart startet også instrumentalundervisning opp. John Edgar Knudsen var primus motor og utviklet musikkskolen gjennom mange år; dette arbeidet fikk han Bodø kommunes kulturpris for i 1989.

Bodø kommunale musikkskole ble snart en av landets største musikkskoler. Elever fra skolen har flere ganger optrådt under Festspillene i Nord-Norge, dessuten vært på vennsbybesøk i utlandet. Skolen har fostret mange talentfulle elever som etter hvert har gjort seg bemerket som profesjonelle utøvere. En rekke sangere og musikere, og kunstnere innen ulike

kunstfelt, har fartstid fra musikkskolen, og etter hvert kulturskolen.



Da skolen i 2000 skiftet navn til Bodø kulturskole, begynte undervisningen også i visuelle kunstfag, drama og etter hvert skapende skriving.

Kulturskolen har opp gjennom årene gjort en rekke prosjekter utover vanlig undervisning, både i egen regi og i samarbeid med andre. Eksempelvis kan nevnes store forestillinger som «Keiseren og nattergalen» (opera), «På egne ben» (musikal), «Saltstemma» (musikal), «Rarier» (Ny-musikkprosjekt; sang og dans), Elvelangs, Åpent hus i Stormen, Nordnorsk Session, Musikkskolens uker/kulturskolefestival, julematiné, tegneseriekurs, nysirkus, musikalklasse, Prøysenforestilling, katteforestilling, landart, kunstworkshops, utstillinger, gateteater, pop-up drama, jazzgruppe, låtskriverkurs, bokprosjekt og mye, mye mer.

### **Kulturskolen i dag**

Kulturskolens visjon er «*Opplevelse og mestring, - for alle!*», og skolen ønsker å

være en allsidig og synlig kulturskole med opplæringstilbud til hele Bodøs befolkning.

Skolen har undervisningstilbud innen flere kunstarter og fag; visuell kunst, drama, - og musikk; hvor en kan velge mellom en rekke instrumenter eller sang, og samtidig lære ulike stilarter; rock, pop, klassisk, jazz, singer/songwriter, etter elevens ønske.

Det skal være lav terskel for å være elev, og derfor kommer lærerne til elevene – i deres nærmiljø, om mulig. Det betyr at lærerne kommer til skolene og SFO for de unge og til sykehjem og Tusenhjemmet for de eldre.



Skolen tilbyr også instruksjons- og direksjonstjenester til kor, korps og orkestre i kommunen. Vi har et nært samarbeide med grunnskolene og er inne i flere av dem med ulike tilbud. Det arrangeres jevnlig konserter, store og små, f. eks. huskonserter der elevene opptrer for hverandre, for familie og venner. Både visuell kunst og drama har egne forestillinger. Hvert år i desember arrangerer vi julematiné, en storslagen forestilling med symfoniorkester, kor,

solister og dramainnslag. Scenografien er laget av elevene på visuell kunst. Her opptrer hundrevis av elever for et stort publikum i Stormen konserthus. En vårlig tradisjon er Bodø kulturskolefestival, med utstilling, forestillinger og konserter, ofte i overkant av 30 arrangement på en uke!



Under koronapandemien har Bodø kulturskole hatt en spesiell utfordring. I likhet med andre skoler har undervisningen blitt lagt om. Lærerne har fra hjemmekontor undervist elevene digitalt. I denne tiden ble det for første gang laget Kulturskole-TV og digital kunstutstilling. Også digitale samspill ble utprøvd. TV, utstilling og samspill er publisert og ligger på kulturskolens nettside på [www.bodo.kommune.no/bodo-kulturskole/](http://www.bodo.kommune.no/bodo-kulturskole/)

Fra høsten 2020 er undervisningen i de fleste tilfeller fysisk igjen, men til enhver tid underlagt gjeldende smittevernråd- og retningslinjer.

### **Den kulturelle skolesekken**

Den kulturelle skolesekken, DKS, er i Bodø kommune en del av kulturskolen. DKS-Bodø har en rekke produksjoner som gir

kulturelle opplevelser til elevene i Bodøskolen i løpet av et skoleår. Elevene får i løpet av sin grunnskoletid, fra 1. til 10. trinn, møte en rekke ulike kunstarter. En av suksessfaktorene i Bodø er egne tverrfaglige produksjoner; utviklet og gjennomført av lærere ved kulturskolen. Disse produksjonene er rettet mot 1., 2. og 4. trinn og når ca. 1800 elever årlig. DKS produksjonen « Det gjemmer seg i deg» hadde i tre år en stor årlig utstilling i Stormen bibliotek med selvportrettene og drømmene til alle førsteklassene (Ca 600 pr år). Da produksjonen ble avsluttet fikk Bodø Kulturskole laget en bok hvor alle Portrettene og drømmene til det årets 1.trinn var med. Boken ble overrakt til Stormen bibliotek i 2017, og kan sees der. Produksjonen ligger også ute i Idebanken til Nasjonalt senter for Kunst og Kultur.



### **Skolens ansatte**

Kulturskolens administrasjon hadde i mange år kontorfellesskap med skolekontoret i Bodø, før skolen fikk egne lokaler på Aspåsen skole. Under ombyggingen av Aspåsen de to siste årene har vi holdt til i Speiderveien. Dagens rektor er Bård Bergrabb. Totalt har skolen 40 ansatte, bestående av rektor, sekretær, DKS-koordinator, inspektører og lærere i

ulike fag. Mange av lærerne jobber heltid i kulturskolen, andre deltid. Siden det hele tida har vært faglige og pedagogiske krav til lærerne, har de høy utdannelse og/eller realkompetanse, og gjerne en kunstnerisk praksis i bagasjen.



### Skolens elever

I starten var kulturskoleelevene i stor grad de som var direkte påmeldt til skolen. I dag er kulturskolen i større grad et kulturelt ressurs- og kompetansesenter som tilbyr tjenester og gir tilbud til mange ulike grupper, i tillegg til «egne elever».

Kulturskolen har bl.a. et nært samarbeid med grunnskolen og yter en rekke tjenester til denne. Det totale antallet som får tilbud fra kulturskolen er ca. 2500 og omfatter kulturskoleelever innen musikk, visuell kunst og drama, korps- og orkestermedlemmer, medlemmer i kor, beboere på sykehjem, pensjonister, elever i SFO og grunnskoleelever på 1., 2. og 4. trinn (DKS-produksjoner). Skolen er åpen for alle, også voksne, men barn og ungdom prioriteres. Skolen har flere voksne elever i dag som finner glede ved tilbudet, - for mange er det en gammel drøm som har gått i oppfyllelse.



Kulturskolen har en rekke tilbud spisset mot bestemte grupper. Pensjonistene har sitt tilbud med «Kor Gøy», og «kulturlek i SFO» er et populært tiltak for elevene i småskolen. For de eldre i sykehjem er «Gylne øyeblikk» et tilbud om allsang og minner. Vi har også eget kor for dem som er rammet av Parkinsons sykdom, og her samarbeider sanglærer og logoped. Det har vært tverrfaglige tilbud i flyktningemottak. Barnehager har også fått opplegg laget av kulturskolelærere. Bodø kulturskole har gjennom årene samarbeidet med Luftfartsmuseet og Saltenmuseet gjennom DKS.



### Bodø kulturskoles framtid

Bodø kulturskoles reise gjennom 50 år går altså fra musikk-skole til kulturskole og til kulturelt ressurs- og kompetansesenter

som yter ulike tilbud til mange forskjellige grupperinger i lokalsamfunnet.



I tråd med den nye rammeplanen for kulturskolene, og gjeldende tenkning nasjonalt for utvikling av skoleslaget, vil Bodø kulturskole arbeide for stadig å utvikle seg som et attraktivt og relevant ressurscenter. Skolen ønsker å være en arena for kreativitet, innovasjon, kunst, menneskelig dannelse og utvikling.

Dette innebærer nært samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.

Vi vil ta vare på vår tradisjonelle virksomhet, undervisning i kunstfag, og arbeide for å styrke de tre nivåene som rammeplanen beskriver; kjerne-, bredde- og fordypningsprogram. Samtidig vil vi utvikle et større mangfold i tilbudet for å

få enda bedre rekruttering av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn.

Vi ønsker at kommunens innbyggere skal få si sin mening om utvikling og kvalitet av kulturskolens tilbud, og vi vil ha et særlig fokus på barn og unges medvirkning.

Kulturskolen ser fram til at Bodø blir europeisk kulturhovedstad i 2024, og vil i samarbeid med flere kulturskoler i Nordland fylke bidra og sette vårt preg på kulturhovedstaden.

Den store bursdagsgaven til 50-års jubilaranten er nye lokaler etter ombyggingen av Aspåsen skole. Her blir det blant annet dramasal, rom for visuell kunst, konsertsal og flere tilrettelagte musikkrom. Nye Aspåsen blir et supert bygg som står klart til innflytting januar 2021. Her vil kulturskolen og Aspåsen skole knyttes tettere sammen, og vi ønsker at huset også kan bli et kulturelt kraftsenter for befolkningen i Bodø.



*Jubileumsmaskot: Isabella Jensen,  
elev ved visuelle kunstfag,*